



نبذة عن المقرر

ستتعلم في هذه المادة عن مفهوم الالوان ومعانيها المختلفة العضوية والنفسية , و عجلة الالوان واستخداماتها و المجموعات اللونية داخلها , وتقسيمات الالوان من حيث درجة الحرارة والانظمة اللونية.



الأهداف العامة والتفصيلية من المقرر

- مفهوم اللون في التصميم الداخلي
- سيكولوجية اللون
- المزاج الذي يخلقه اللون
- مخططات وانظمة اللون
- التطبيق العملي

66

مقولة

الألوان هي اللغة التي تعبر عن الكون وقلوب الجمال
الرباني الذي يوضح قدرة الخالق وجمال صنعه.

المحاضرة الأولى

01

2023

مفهوم اللون في التصميم الداخلي

محتويات المحاضرة



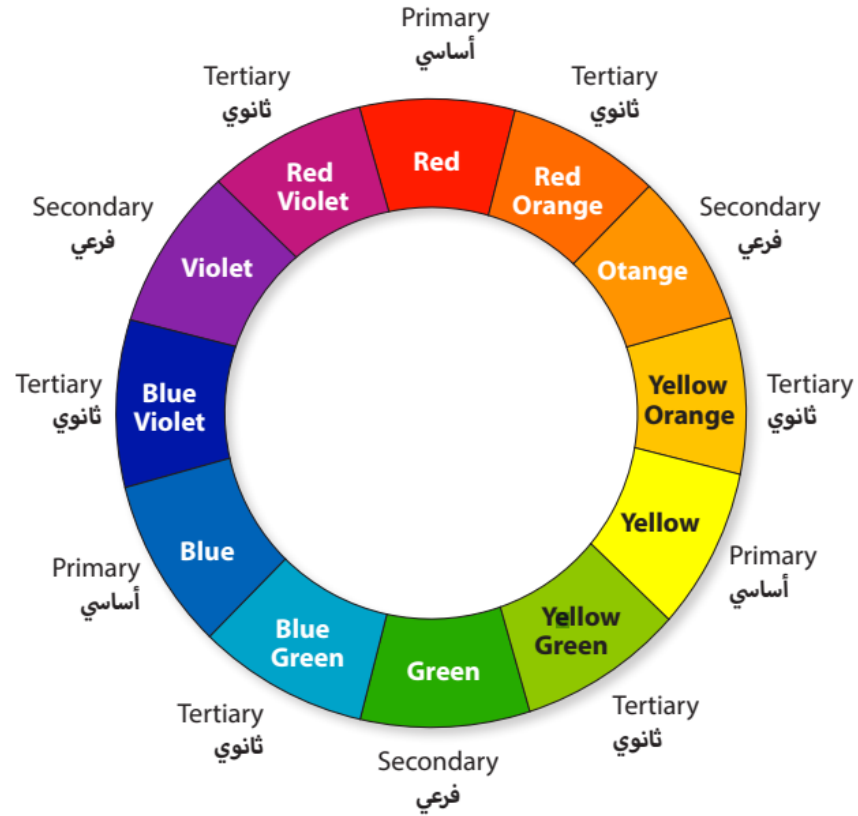
- تعريف ومفهوم اللون
- عجلة الألوان
- اقسام الألوان
- الألوان المحايدة
- خواص اللون

تعريف ومفهوم اللون

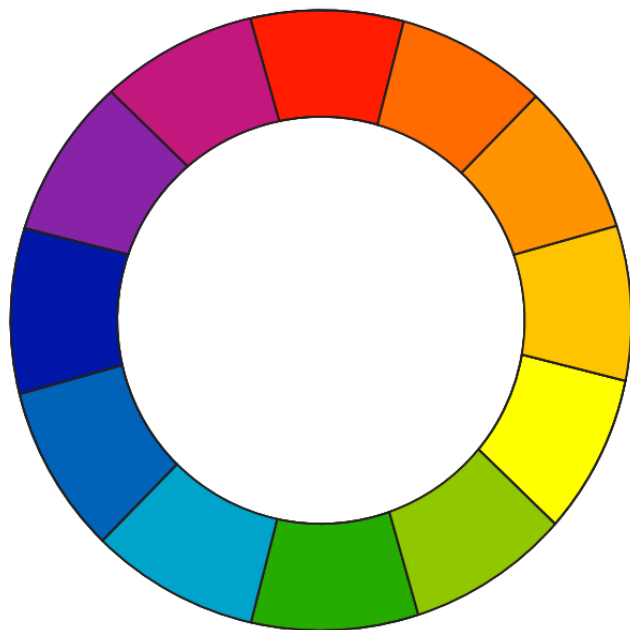
يُعرّف الفيزيائيون اللون بأنه الإشعاع المنعكس من الأجسام إلى العين،
أو بأنه التأثير الفيسيولوجي على شبكية العين.

ويُقصد به أيضا : أنه ظاهرة فيزيائية ناتجة عن تحليل الضوء الأبيض.

عجلة الالوان



لربما تكون الوظيفة الأكثر أهمية لعجلة الألوان هي إظهار الروابط بين الألوان بشكل سهل للفهم والحفظ



أقسام الالوان داخل عجلة الألوان

عجلة الالوان

- تتكون عجلة الألوان الأساسية من ثلاثة مجموعات لونية .



الالوان الاساسية



وهي الاحمر والاصفر والازرق وهي التي يتكون منها جميع الالوان الاخرى وسميت بذلك الاسم لانه لايمكن استنباطها من اي الوان اخرى

الالوان الفرعية

أصفر + أحمر = برتقالي

أزرق + أصفر = أخضر

أحمر + أزرق = بنفسجي



نحصل عليها اذا مزجنا لونين اساسيين بنسب متساوية ينتج لون ثالث وهو ما يسمى باللون الفرعي

والالوان الفرعية هي البرتقالي والاخضر والبنفسجي

الالوان الثانوية



وهي نتيجة المزج بين لون اساسي ولون فرعي متجاورة في عجلة الالوان

أحمر (اساسي) + بنفسجي (فرعي) = بنفسجي محمر (لون ثانوي)

وهناك 6 الوان ثانوية وهي :

الاصفر المخضر، الازرق المخضر، البنفسجي المزرق،

البنفسجي المحمر، البرتقالي المحمر، البرتقالي المصفر.

الالوان المحايدة

الالوان المحايدة

الرمادي



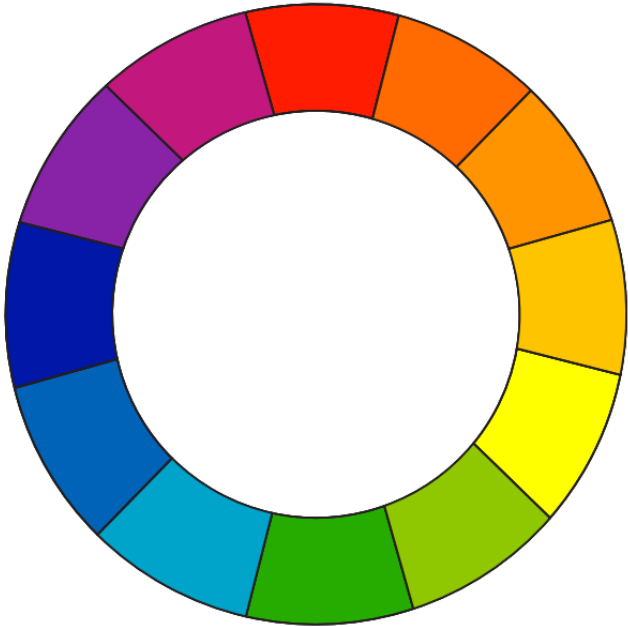
الاسود



الابيض

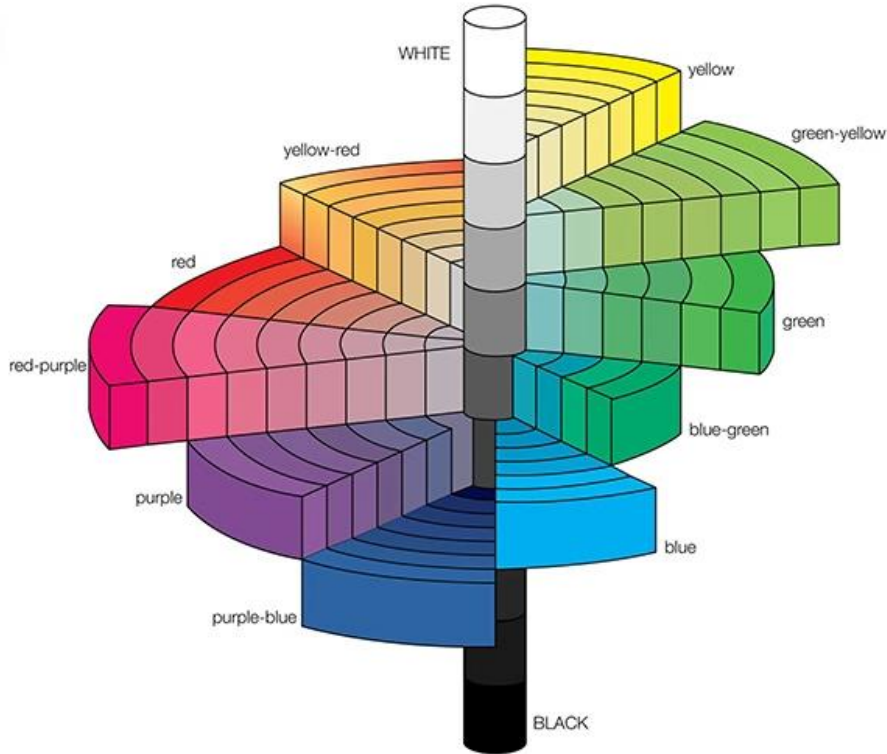


- وهي الالوان التي تقوي اي لون يظهر بجانبها, اي انها تظهر اللون المجاور لها في اشع وابهر درجة.
- وهي : الاسود , الابيض, الرمادي.
- الرمادي هو اهم لون محايد وهو ناتج جميع الالوان بنسب متساوية.
- عن طريق الابيض والاسود يمكننا من تخفيف وتغميق اي لون.



خواص الألوان

خواص اللون

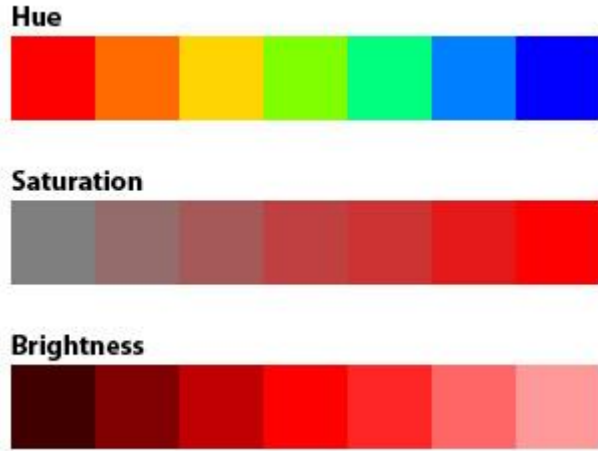


لو أردنا دراسة خواص اللون (مواصفات اللون) ضمن نظام منسل للألوان فإنه :

يقسم اللون إلى ثلاثة أبعاد رئيسية:

- مسمى اللون Hue
- نقاء اللون (درجة التشبع) Saturation
- قيمة اللون Value

مسمى اللون



هو صبغة اللون النقي بدون أية إضافات لونية إليه والتي
من خلالها يمكننا أن نفرق بين لون ولون آخر،

مثل: اللون الاحمر، اللون الازرق ، اللون الاصفر

نقاء اللون



اللون النقي : هو اللون الذي يخلو من إضافة أي لون اخر إليه.
وعند إضافة أي قطرة من اللون الرمادي إلى اللون النقي تتغير نقاوته في الحال
ويصبح لونا غير نقياً ,
أي أننا يمكننا تحديد درجة نقاء اللون حسب نسبة اللون الرمادي المضاف اليه.

ولذلك فإن اللون له حالتين من حيث درجة النقاء:

- اللون النقي
- اللون الغير نقي او اللون غير مكتمل النقاوة

لون نقي + لون رمادي = لون غير مكتمل النقاوة (لون باهت) **Tint**

نقاء اللون



هو درجة اللون التي يمكنك من خلالها ان تصف اللون فاتحاً ام داكناً , وان تفرق بين الدرجات الفاتحة والدرجات الداكنة لنفس اللون , حيث أن أي تغيير يطرأ على اللون من حيث الدرجات الفاتحة او الداكنة يغير من قيمته.

- ونحصل على الدرجات الفاتحة للون عن طريق اضافة اللون الابيض
- ونحصل على الدرجات الداكنة للون (ظلال اللون) عن طريق اضافة اللون الاسود

